供濟賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份二角 一滿文書籍聯合目錄 一册二元
上海發售處 上海棋盤街和和文藝公司

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

以俘獲張家口財物分賞員兵 天聰六年六月

二十九日、以俘獲張家口之財物、賜給土謝圖額駙五分之一、其餘加（貝勒阿濟格俘獲之財物、及俘獲沙河堡之財物內、賞給統兵諸將領、總兵揚古里、和碩圖額駙、吳內格等三員、各蟒緞一、倭緞一、緞一、水獺二、一等總兵楞格里、蟒緞一、倭緞一、水獺一、三等總兵喀克都里、杜喇勒、達爾漢、阿山、葉臣、蘇完額駙之幼子額璧倫、西烏里額駙、撫順額駙之子巴彥等八員、各蟒緞一、倭緞一、水獺二、一等副將伊爾德恩、拜音圖、孟坦之子愛音塔木等三員、各蟒緞一、緞一、水獺一、三等副將鄂班堆、勞薩、石廷柱格巴庫、額駙固三泰、葉克舒、翁阿岱、達爾漢、和碩齊、侍衛莫爾根南楚、古納塔土魯什等十二員、各蟒緞一、緞一、水獺一、一等參將恭袞、額爾璧赫、翁格尼、阿什達爾漢、吳拜等五員、各蟒緞一、水獺一、二等參將法都、布爾堪　雅爾納、額森特、郎塞之子愛木布、康喀勒、韓雲、康喀賴、託克託輝、吉布喀達之子瓜爾察、赫什密、久善、巴喜之子鄂內、吉斯哈、經古爾達、鄂佛羅安巴茂海之子莽古爾岱、葉呼紳等十七員、各蟒緞一、水獺一、三等參將圖賴、甯完我、各蟒緞一、水獺一、遊擊恩格圖、巴齊蘭、喀柱、坦泰、董什祿、喀爾胡吉、喀喀木、阿山、闊傘、揚善、庫爾纏、伊爾們、胡什布、朱什齊、恭噶岱、鄂羅塞臣、吳達海、鄂其爾桑、達海、阿爾金、巴都里、阿塞、克里、納爾賽、雅木布祿、哈甯阿、魏赫德、阿濟格尼堪、明安達里、賽特爾、巴斯漢、楊萬鵬、多爾濟、宣虎、德勒格爾、蘇魯麥、沙爾虎達、索諾瑪、哈喇、鄂木克圖、蘇爾東阿、杜爾德、聶克塞、韓義、蒙阿圖、王義平、李賢正、郎紹珍、張良弼、富爾丹、圖賴、額爾克、輿納、李延庚、貝和齊額齊克、羅齊、尹廷祿、張大有、范文程、臧調元、達岱等六十員、各蟒緞一、水獺一、備禦胡密龍什、莽古、塞稜、土沙圖、松柱、吉達、胡爾呼里、蒙古巴雅爾、額蒙額、巴布海、吳善、蒙古之莽古爾岱、顏達蘭、胡什木、董三、布爾海、賴柱、穆虎、庫拜、海薩海、喀倫之瑪爾哈、尼唐阿、白奇策、舒敏、吳賴、拜楚喀、阿山、順託、輝瑪泰、喀木齊哈、賽木哈、阿哈古、拜虎、鄂特輝、布爾薩海、綽爾莫、懽託、和蘇蘭、薩畢漢、圖古、吳巴海、尙什、杜噶爾、塔布囊岱青、廣什、郭壽紀、巴魯海、雅布海、海塞、任明石、拉胡達、蘇達喇、杭吉納、哈朱、莫墨里、阿纓、塞黑、阿秋、喀克薩哈、愛巴里、巴山、綽哈爾、費揚古、烏珠安巴、白音岱、孫泰、塔納海、雅賴、布舒庫、土彥圖、和羅輝、和羅、文澤、都木拜、通貴、瑪爾圖、李明、薩克察、董廷元、博爾堆、塔璧善之子雅海、喀倫之雅木吉、德爾德赫、白斯噶勒、瓦爾喀侍衛懽託和、圖沙、倫泰、額蘇圖、阿哈尼堪、赫爾根鄂貝、喀倫之巴雅木、康喀拉、鄂特輝、西蘭、塔蘭、賴朱戶、阿纓、布蘭朱之子富岱、尼瑪纓、韓岱、伊努、伊納格、闊齊阿纓、塔哈布、克富、戴噶爾、巴爾泰、車淸莫爾根薩爾赳阿纓、喀倫之強薩尼、西唐阿、吳祿喀、喀爾喀瑪之弟莽古、章吉泰、紱蘇里、恩西、準塔、鄂爾澎之子額赫淩武、卓爾久之子輿鼐、土敏、

（接第二版）

林放像

林放像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「長山侯林放子丘」七字、按林子放、字子丘、春秋魯國人、孔子弟子、（家語弟子解、史記弟子傳、均無林放姓名、惟蜀禮殿圖有之、）唐贈清河伯、宋贈長山侯、（見曝書亭集孔子弟子考）

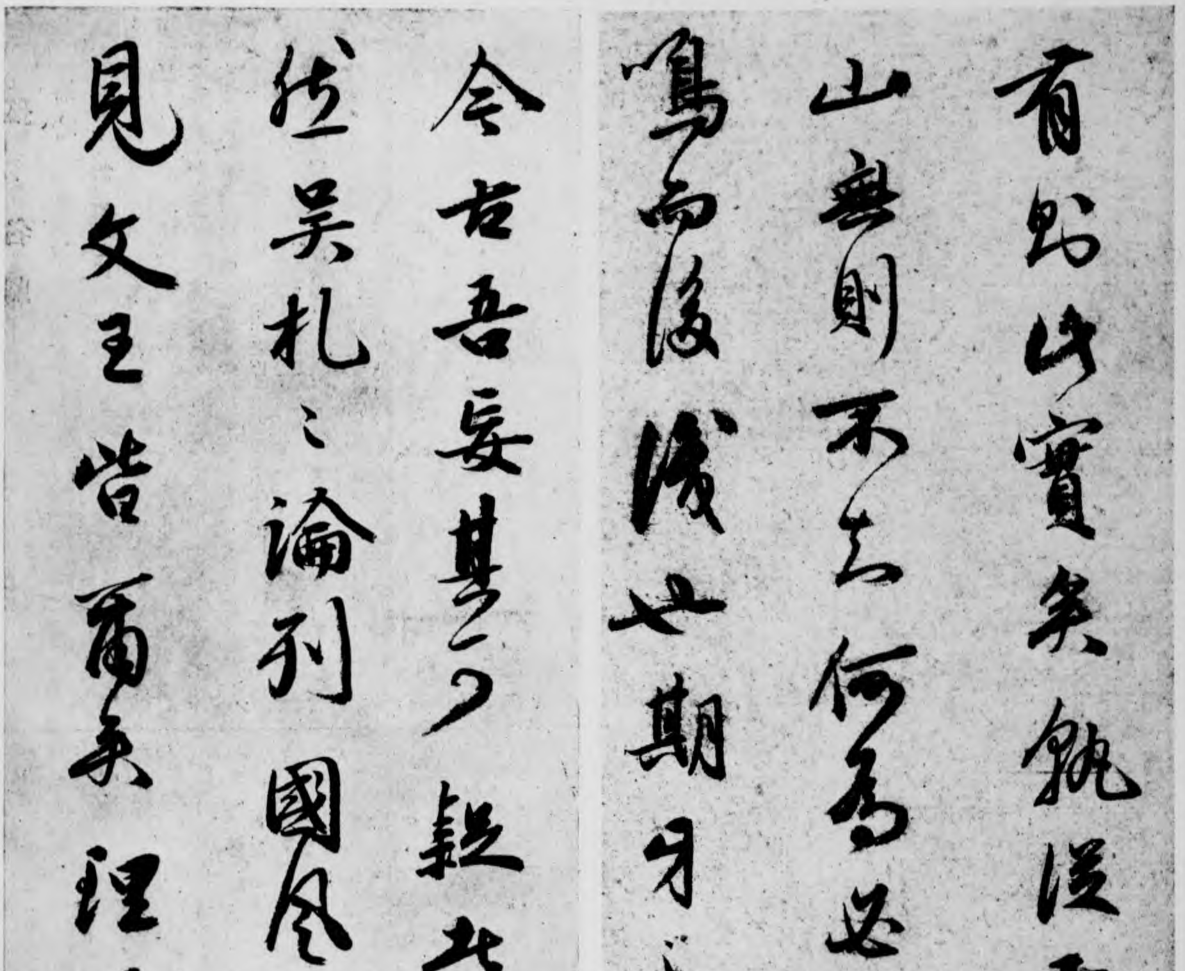
唐周昉演樂圖

絹本、設色、縱五尺一寸九分、橫二尺六寸四分、無款印、周昉、字仲朗、一字景元、京兆人、官至宣州長史、好屬文、窮丹青之妙、善寫貌、人稱韓幹得形似、長史得精神、其畫佛像眞仙人物士女、皆神品也、(見唐朝名畫錄、歷代名畫記、圖畫見聞志等書、)

碩占、布雅爾、懽託和、薩爾圖、塔布囊布彥布爾海之子瑪克圖、喇嘛、瑪克圖、瑪爾戶納、薩犖圖、阿拉哈、英古和託巴彥阿纙、西喇齊塔特、羅洛喀倫之木占、齊達海、穆爾泰、綽貝、謂達、塞牛克、方喀拉、扎木朱懽託和、湯秋懽託和、喀倫之達魯哈、滿達里之舒書、諾們納木達里、喀倫之布琿、瓦戶達、和敏、勞漢之子阿爾拜、車克、喀倫之尼堪、圖賴、阿喇納、希佛、薩巴圖之子法坦、額爾古勒、喀倫之碩塞、戴松阿、喀倫之范圖、和吉格爾、和里侍衛之子久和託、和託諾、哈達納阿纙、阿玉什、綏虎圖、蒙古岱青、喀倫之布彥、布岱、烏庫里、喀倫之胡什、尼堪挂爾察、齊圖呼恩、喀倫之古塔木、楚魯什、士梅、瓦塞之子納海、蘇蘇賴、巴唐阿、孟克、翁阿岱、達爾泰、烏沙蘭、烏三泰、沙努喀、坦拜、綏遜、懽託和、蘇爾德、茂莫爾根、朱瑪喇、伊拉欽、德勒格爾、阿拜阿哥、巴彥、巴哈納、紹漢、喀倫之愛木布、胡仲布祿、多立善阿纙、綏赫德、多爾濟額駙岱達之子博唐武、富岱、及正黃鑲黃正藍鑲藍正紅鑲紅正白鑲白八旗之備禦各三員、並八旗之旗鼓官、李遊擊、曹遊擊、及備禦李王萬禓沈金等衆官、各蟒緞倭緞半疋、其未從征守城之官等、減半賞之、副將薩克達舒賽、金禮、石國柱、孫得功、高宏忠、金玉和等六員、各蟒緞一、合六人水獺三、泰將瑪拉希、英古爾岱、華山、伊呼紳、朱萬策、朱世昌、李思忠、吳壽錦、高永謀、王元忠、尼雅喀等十一員、各蟒緞及素緞半疋、遊擊岱青多爾濟、郎塞、甲蘇蘭、塔拜、翰都、阿爾東阿、諾木歡、博吉里、安達里、伊遜、雅什塔、魏齊、愛達哈、烏巴海、託克退、密賽、達揚阿、莊古對、杭什木、張通玉、朱世蔭、楊玉偉、佟鎮、崔英泰、哈哈納等二十六員、各倭緞素緞半疋、備禦佟阿泰、雅布蘭、古英、羅豁、鄂密納、烏爾噶納、熊偉傑、喀爾喀瑪、坦泰朱、喀嚢阿、布彥圖、薩木哈圖、巴都里、伊爾格尼、達爾虎、喀爾崇吉、胡牛、富喀納、郎格、蒙阿、額塞、阿薩里、鄂木碩闊、蒙古哈喇爾岱、雅拜、瑪拉哈、郭仁、噶爾久、輝滿、富古欽、珍朱肯、齊爾格紳、福岱、巴希懽託和、烏尼拉懽託和、烏魯喀懽託和、福喀雅拉懽託和、張長登、章什巴 甲龍阿、祿木拜、哲斯胡里、烏什泰、噶爾薩、穆克吞、南崇阿、烏賴、丹坦、吉爾海、崇什喀、扎福尼、郭羅輝、諾木圖、哈克薩哈、噶爾達、胡什里、阿秋、託爾比、察拉孫、英格訥、郎吞達、茂達塞、庫尼雅克塔、達海、薩比、西喇納、喀薩里、道蘭、博爾輝、噶布拉、多爾古爾、搜肯、薩木哈、達賴、額依們懽託和、庫爾躔懽託和、來孫、楊興國、崔明心、馮景雲、黃雲龍、吳玉、馬如龍、佟養乾、蕭戴金、趙夢才、金永來、佟國蔭、卜策永、鄧信、尤天成等、因未從征、每二員合給緞一疋、其因病未還、及因私事殿後之官員等、均無賞賜、其上授以方略、留守之官員等、仍行賞賜、其恩格德爾額駙、及該旗官員等、因其沒收察哈爾庫中財物、未能盡數收聚散放、著免賞、其貝勒明安鄂班堆、及該旗官員等、因其將俘掠牲畜、未經同衆交出、私行隱匿、殺而食之、未免奢侈、亦免賞、以上三旗官員、曾留在上與諸貝勒前、及在都城內任事者、概行賞賜、

(接第三版)

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價



明祝允明書在山記之四（元明書翰之一）

陳……廣告
……代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
……葉悉照原本輯爲書影印佈於世用資研究版本學者之一助定價每册二元五角書印無多購者從速
……扣外埠郵寄另加……郵費每期大洋一分

滿洲獲罪之官員等、概不給賞、俟班師後議處、以所受之虎豹皮、紅毡、分賞八家、其餘緞疋水獺毛青布等、分賞衆軍士、

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

米元章紙寫小山水一幅、闊一尺、高三尺許、其法大奇絕、其山石味之、蓋是先以水潤紙、後以濃墨筆橫點皴、就墨滲淡處因沒以分崚嶒、四面亦不用筆勾、直是點成、上加墨點、色鮮濃、一片黑、絕不見筆跡、隱隱墨上、見濃筆橫跡而已、墨上以苦綠水籠過橫點、其分面處、空白處、則用赭石籠罩、石邊沿及中分岐層邊弦、微有淡苦綠飽筆橫點苔痕、此圖不作林石溪水、溪水上作山、然四五山皆尖頂、中一山獨高、山下半截用濃墨點、如石法、上半截直用赭石籠成了、不用墨勾、蓋卽以赭石染成、復以淡赭石水滲抹破之、上赭石處、絕不點苔、惟于墨點與赭石交接處、隱隱見淡苦綠橫點苔痕而已爾、山半中因紙爲白雲、雲亦不勾、靈芝下露沙脚、沙脚水墨橫抹無皴、下面橫數大石、石上林木兩叢、合數十株、其幹直用鮮濃墨、一筆而成、不雙勾幹、幹亦不甚爲屈曲、林木中間、茅屋樓舍點成、意到不必筆到、無界畫、木葉亦直用濃墨橫點層層、絕無淡墨相間、此墨上亦用淡苦綠加點、如山石法、天色則以淡墨水和靛染、水色則以墨和碧色染、水次亦不作草、此白下朱州守杜村藏也、無款、相傳爲元章、

朱藏柯丹丘大幅絹寫竹石、唐子華倣郭純父山水、皆眞、又買談思重小幅、王叔明絹畫詩意妙絕、叔明此作、迴異常調、不着色、大要意致高古、中作二高松、下面石上苔、以筆連綴若竹葉交加狀、而筆秀穎、吾極愛此苔也、上石壁苔則用筆直點、齋室在圖中間、室前有池、池中勾勒蓮花葉、亦雅、款與詩句皆小篆、亦佳、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十六齣　劉璋歸漢

（扮譙周從上場門上唱）

〔點絳唇〕四海分囂、羣雄並起、兵和將、較勝爭強、若個能安壤、（白）天心歸有德、臣誼肯無君、世亂推英烈、雲成五色雯、自家譙周是也、故主闇弱、難與天下爭衡、玄德仁威、豈僅西南半壁、更文武齊心、英雄効命，今日兵臨城下、命法孝直入城招降、恐主公遲疑不決、須索引孝直去見主公、一力勸降便了、（從下場門下小軍引劉璋從上場門上唱）

〔又一體〕百結愁腸、血淚添悲愴、空惆悵、正正堂堂、大義平如掌（中場設椅轉場坐科譙周從下場門上作進見科白）、啓上主公、法正求見、（劉璋白）法正已降劉備、却來則甚、（譙周白）玄德公特差法正招降（劉璋白）、吾之不明、悔亦何及、吾父子居蜀地二十餘年、無恩德以加百姓、攻戰三年、血肉捐於草野、皆我之罪也、不如投降、以安百姓、（譙周白）主公所見、應天順人、敢不景從、（劉璋白）且着法正進來、（譙周應科白）孝直那裏、（法正上場門上白）欲得西川成大業、來探彼意是何如、（譙周白）主公有請、（法正進見科白）皇叔特遣小臣致意、望主公以百姓爲念、早早出降、（劉璋白）我意已決、一同出降便了、譙周、可將印綬册籍隨行、（譙周應作換裝取印符科劉璋換裝科唱）

〔出隊子〕傾心前向、印册隨移到彼行、未知皇叔甚行藏、會面其間慢酌量、事在人謀、由天主張、（從下場門下小軍執旂軍卒將官執標鉏黃忠魏延馬超趙雲張飛孔明引劉備從上場門上劉備唱）

〔又一體〕兵談虎帳、進退乘機有智囊、昨朝遣使說他降、願得來歸天意將、（合）大業垂成、易如反掌、（全坐科法正引譙周劉璋從上場門上白）明知不是伴、事急且相隨、（法正白）已到營門、請少待、待我通報、（作進見科白）啓主公、季玉親捧版圖册籍、已到營門、（劉備白）快請相見、（全起科法正白）主公、皇叔出迎、（劉璋捧印跪科白）恩兄在上、罪弟劉璋恭捧印綬版圖册籍獻上、（劉備答跪接印籍科白）不敢、賢弟請起、（全起科劉備白）哎、賢弟、非吾不行仁義、奈勢不得已也、（譙周跪科白）罪臣參見、（劉備白）譙允南請起、（孔明白）今西川平定、難容二主、可將季玉送到巴西、（劉備白）軍師、吾方得蜀郡、未可令季玉遠去、（孔明白）季玉失基業、皆因太弱、主公若以婦人之仁、臨事不決、恐此土難以長久、（劉璋白）恩兄使小弟豐衣足食、足矣、不必爲弟過慮、今日且請恩兄進城、安堵百姓、小弟即日起身往巴西去也、（孔明白）季玉所言極是、主公不必多疑、（劉備白）既季玉堅辭請行、即當奉餞便了、（劉璋白）就請進城、（劉備白）請（劉備等作上馬科小軍引作遶場科全唱）

〔歸朝歡〕今日裏、漢中興旺、看祥雲、九霄飄颺、吳與魏逆天逞狂、忿禁我動雷霆、要剪除掃蕩、只看這人歸天與神明諒、辭嚴義正羣情向、（合）也只是曹賊深仇不能相讓、（場左預設成都城扮文武官隨意扮父老士農工商孩童各持香花全出城迎接科衆全唱）

〔尾聲〕元良此日堪希望、顧不得、權宜誹謗、直待得漢賊平時定短長、（全進城下撤城）

（本齣完）

帶罩鍍金座鐘

原藏順和軒、英國倫敦BARBOT製、一七八零年貢品、高四呎、以象背鐘、鐘上有獅首、張口作噴泉狀、鐘有四柱、柱作棕櫚、枝葉茂密、四周鏤犬鳥奇獸之形、極爲瑰麗、

青玉龍鳳瓶

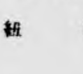
原藏咸福宮、高七寸二分、寬三寸八分、

清乾隆印璽誌（續）編者

漱芳齋
重華宮
翠雲館
延春閣寶
表章經學之寶
避暑山莊五福五代堂寶
同樂園
壬子元旦之寶
文園獅子林寶
武功十全之寶
長春園
十全老人之寶
幸何如之
企何如之
惕何如之
天貺十全之寶
御書房寶
四得十全之寶
萬方安和
九洲清晏
含青齋
天恩四得之寶
稽古右文之寶

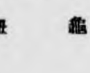
（未完）

种惲私印



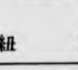
獸紐

柳星



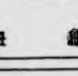
龜紐

季道



鼻紐

陸陽私印



龜紐

二十三年故宮日曆出版

本院新出版物廣告
故宮週刊第十三合訂本　一冊三元

總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所